

Programme peinture

- **Le paysage**

Construction et équilibre, étude de la profondeur et perceptive, apprentissage de la profondeur dans couleur.

Technique : Huile/brosse

Sujet : Libre

Durée : 2 mois

Format : Mini 8F max 40F en fonction de votre niveau et de la complexité du sujet.

- **Étude du pastel gras**

Apprentissage de la technique du pastel gras

Sujet : Libre

Durée : 1 mois 1/2

Format : Papier mini 160 grammes (granulé) 1/2 raisin

- **L'abstraction lyrique**

Étude du peintre George Mathieu, artiste peintre français considéré comme un des pères de l'abstraction lyrique.

Technique : Acrylique/brosse/autre

Sujet : Libre

Durée : 1 mois 1/2

Format : Mini 8P MAX selon votre capacité à transporter vos toiles !

- **Postimpressionnisme, Art nouveau**

Étude du peintre Henri de Toulouse-Lautrec, artiste peintre français.

Technique : Huile/brosse/autre

Sujet : Libre

Durée : 2 mois 1/2

Format : Mini 8P MAX selon votre capacité à transporter vos toiles !

Programme dessin

- **La perspective et profondeur**

Construction et équilibre, étude, apprentissage de la profondeur.

Technique : Crayon/mine de plomb

Sujet : Libre

Durée : 1 mois 1/2

Format : Raisin ou demi raisin.



- **Étude du nu à la sanguine**

Apprentissage de la technique du corps humain et de la sanguine

Sujet : Libre

Durée : 2 mois

Format : Papier mini 160 grammes (granulé) 1/2 raisin



- **L'encre de chine**

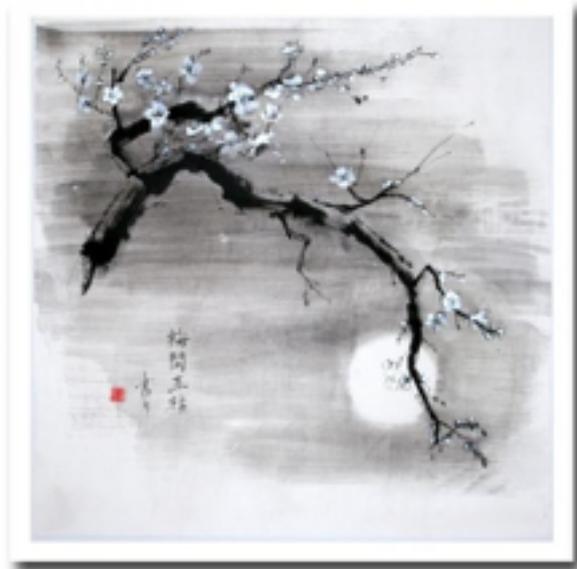
Apprentissage de la technique de l'encre de chine.

Technique : Encre de chine/plume/pinceau

Sujet : Libre

Durée : 1 mois 1/2

Format : demi raisin.



- **Pastel sec et encre de chine**

Étude de la technique du pastel et de l'encre de chine.

Sujet : Libre

Durée : 2 mois 1/2

Format : Papier mini 160 grammes (granulé) 1/2 raisin

